

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS



## TEEN EDITION

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

<b>1.</b>	<b>ÉS...</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>VOL...</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>NEIX...</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>EN ESSÈNCIA...</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>FUNCIONA...</b>	<b>7</b>
<b>6.</b>	<b>EQUIP ORGANITZADOR</b>	<b>11</b>
<b>7.</b>	<b>CONTACTE</b>	<b>11</b>

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

## ÉS...

És un espectacle que fem entre tots, tocant les tecles de dramaturgia, interpretació, disseny, música i fotografia/realització.

És una lectura dramatitzada, un concert i una jam session.

És una jam session entre música i paraules.

És un espai de trobada amb nosaltres mateixos i amb els altres.

És un espai de trobada artística.

És un acte d'indiscutible valentia.

És una festa.

És un espai de creació.

És una creació molt lliure on cada individu pot participar en la mesura que vulgui, en cadascú dels apartats, en cap o en tots.

És un autèntic pollastre!

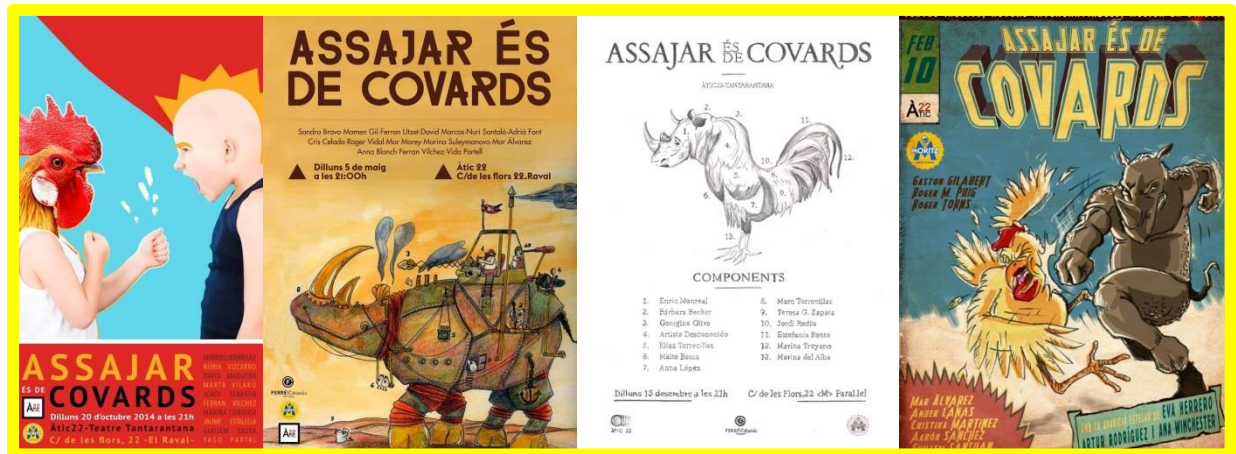
## VOL...

- apropar l'art del teatre a un públic adolescent sovint "obligat" a assistir a espectacles que no l'interessin.
- incentivar la creativitat genuïna i espontània de l'individu.
- oferir un espai d'expressió a la veu més jove, assegurant-los una zona de confiança.
- fomentar el treball en equip, la creació col·lectiva.
- Divertir
- compartir una experiència única on el resultat no és el més important.

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

## NEIX...

Neix directament del projecte *Assajar és de covards*.



*Assajar és de covards* neix al juny de 2013 fruit de la col·laboració de les companyies de teatre barceloneses Cia Casa Real i A les Golfes de la Bohème per formar part de la programació estable de l'Àtic22, la sala més alternativa del Teatre Tantarantana. També neix fruit de la necessitat de crear un espai de trobada artística entre diferents disciplines, un espai teatral on puguin passar coses, un espai per a la investigació, l'intercanvi i la sorpresa, un espai... I aquesta necessitat ha resultat ser tan gran a la ciutat que el projecte s'acaba traslladant a la sala Baixos22 (Teatre Tantarantana) amb un aforament més ampli i es pot veure dos dilluns de cada mes.

Les sessions d'Assajar és de covards es componen de:

- una lectura dramatitzada de dos textos inèdits de dramaturgs/dramaturgues joves,
- un concert
- i una jam session actoral.

Una vetllada irreplicable on es proposa a actors/actrius, directors/directores, músics, fotògrafs/fotògrafes, dramaturgs/dramaturgues i fins i tot al públic la bogeria de crear, d'improvisar, de fer un salt al buit... i caure dempeus. L'equip artístic, que varia cada nit i que està format per dos dramaturgs/dramaturgues, un director/directora, tants actors/actrius com demanin els textos, un músic i un realitzador/realitzadora audiovisual o un fotògraf/fotògrafa, no es coneix fins dues hores abans que comenci la sessió, d'aquí el caràcter desenfadat de la vetllada. Com molts saben, Assajar és de covards és un autèntic pollastre.

Després de la presentació dels textos i del concert, comença el moment més màgic: la jam session actoral on tothom que ho vulgui, sigui o no actor/actriu, pot sortir a l'escenari a llegir el

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

text que més li hagi agradat i a deixar-se endur per les indicacions espontànies del director/directora. Realment, per participar-hi cal fer gala d'una indiscutible valentia.

D'aquesta manera és com l'equip organitzador trenca tant les barreres que separen els professionals dins l'àmbit teatral, com les que separen els espectadors i els intèrprets. Una proposta realment original que es concreta en una vetllada de teatre festiva i irrepètible.

<http://assajaresdecovards.wix.com/assajaresdecovards>



# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

## EN ESSÈNCIA...

Arrel de l'èxit de la proposta original i de la demanda directa del professorat d'instituts, ens vam adonar que *Assajar és de covards* era una idea que podia funcionar entre el públic adolescent i d'aquí va sorgir el *Teen Edition*. Val a dir que la major part de l'equip organitzador està implicat amb l'Educació i interessat en crear noves vies de comunicació amb els joves. Sabem, perquè l'hem viscut i perquè hem treballat amb joves, que l'adolescència és una època sovint convulsa, incòmoda en la que l'individu no acaba de trobar el seu espai ni la seva manera d'expressar-se. Creiem en la Llibertat i en la Confiança com a mitjà perquè cada individu trobi el seu espai i la seva creativitat. Creiem que el públic adolescent també té una veu important en aquesta societat i per això li volem oferir aquest espai de lliure expressió. Volem crear ponts d'apropament entre adults i adolescents, vies de comunicació obertes en les que uns i altres s'alimentin mútuament. Per arribar aquí posem especial èmfasi en el to de la proposta que no deixa de ser una vetllada festiva, creativa i desenfadada entre tots nosaltres.

Oferim un producte fresc i diferent en el que l'adolescent es pot expressar lliurement a través de la faceta artística que li vingui més de gust: dramatúrgia, interpretació, disseny, música o fotografia/realització. És una creació molt lliure on cada individu pot participar en la mesura que vulgui, en cadascú dels apartats, en cap o en tots. El professorat gestiona la participació com vulgui incentivant els alumnes com cregui. Tot i així, volem remarcar la importància de la motivació que ha de ser el vehicle per crear un espectacle entre tots/totes.

La sensació de crear en grup, de manera desenfadada, espontània, sense pressió de resultats esperats és molt satisfactòria, fet que desemboca en una unió i coneixença única tant a nivell grupal com a nivell personal.



# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

## FUNCIONA...

En general, *Assajar és de covards-Teen Edition* és un autèntic pollastre, però com la nostra intenció amb aquest dossier és que us quedi alguna cosa clara marcarem unes pautes de funcionament:

- 1) Treball previ, a l'aula
- 2) Treball previ, al teatre
- 3) La trobada
- 4) Post-funció

A continuació us presentem una estructura tipus que sabem que funciona però estem obertes a noves propostes.

### 1) TREBALL PREVI, A L'AULA

El treball més gros es realitza a l'aula, prèviament a la trobada. De fet, la intenció és que la data de presentació esdevingui una festa, un punt d'unió de tota la feina feta, un espai de creació desenfadat en el que es pugui compartir i divertir-nos plegats.

Els alumnes participants hauran de fer un treball previ de dramaturgia, de música i de disseny.

**Dramaturgia:** l'equip organitzador d'*Assajar és de covards-Teen Edition* seleccionarà un parell de peces breus i inèdites de dramaturgs/dramaturgues joves. Aquestes peces, però, estaran inacabades de manera que els alumnes puguin inventar-se dos finals per a cadascuna.

Recomanem que el professorat faci una petita introducció sobre el que és la dramaturgia i un petit anàlisi sobre l'estil de l'autor/autora per tal que el final inventat es difumini amb el text original.



**Música:** es poden organitzar de la manera que vulguin, us proposem dues opcions:

- 1- organitzar un petit concert amb l'ajuda del professorat de música i amb aquells alumnes voluntaris i voluntàries;
- 2- els alumnes que siguin músics i tinguin ganes de tocar poden proposar-se per fer un concert plegats o bé diferents peces per separat.

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

**Disseny:** la creació d'un cartell. En aquest cas també recomanem una petita introducció al món de la imatge que podria estar lligada amb l'assignatura d'arts plàstiques.

A nivell d' **interpretació** i de **fotografia/realització** simplement necessitarem voluntaris i voluntàries. Pel que fa a la interpretació necessitaríem entre dos i quatre aspirants a actors/actrius i pel que fa a la fotografia/realització no posem límit però sí que demanem que portin les seves pròpies càmeres.

Un cop acabada la feina i decidits els voluntaris/voluntàries, ens haureu d'enviar un email amb tota la informació, informació que haurem de tenir **com a màxim una setmana abans de la trobada** per poder organitzar-la adequadament. La informació que necessitarem és la següent:

- els finals de les peces,
- els noms i cognoms dels que han fet la feina de dramatúrgia,
- els noms i cognoms dels músics i l'ordre en el que s'han organitzat per fer el concert,
- els noms i cognoms dels aspirants a actors/actrius,
- els noms i cognoms dels dissenyadors/dissenyadores,
- el cartell
- els noms i cognoms dels que s'encarreguen de la fotografia/realització.

## 2) TREBALL PREVI, AL TEATRE



Dues hores abans de la presentació ens ajuntarem l'equip de músics, els aspirants a actors/actrius, l'equip de fotografia i realització amb l'equip organitzador de *l'Assajar és de covards-Teen Edition*. En aquesta primera trobada també hi haurà actors i actrius professionals que participaran al costat dels adolescents aspirants a actors i a actrius.

Això vol dir que si la trobada general és a les 11h, una part de l'alumnat es presentarà a les 9h. En aquestes dues hores un director o directora professional, membre de l'equip organitzador, es dedicarà a crear una proposta escènica amb els adolescents i actors/actrius professionals. Els músics també participaran creant l'ambient sonor a mesura que es va desenvolupant l'escena i els fotògrafs/realitzadors podran començar a engegar les seves càmeres.



# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

## 3) LA TROBADA

Sens dubte aquest és el moment més emocionant en el que es presentarà tota la feina feta donant forma a un petit espectacle. A més a més, sorgirà un nou espai de creació i improvisació: el moment dels valents.



Per deixar-ho ben clar anirem pas per pas explicant com funcionarà aproximadament, però recordem que *Assajar és de covards-Teen Edition* és un pou d'imprevistos i que la estructura sempre és voluble.

**Primer:** El públic (alumnat i professorat) entra a la sala, agafa la seva beguda i s'asseu.

**Segon:** Les presentadores Pili i Mili presenten la vetllada *d'Assajar és de covards-Teen Edition* i informen del seu funcionament.

**Tercer:** Es presenten les dues lectures dramatitzades que s'han estat treballant dues hores abans de la trobada.

**Quart:** Es fa una crida de valents. Tots aquells/aquelles que vulguin podran interpretar el text del personatge que més els hi hagi agradat. S'apuntaran a una llista i després marxaran amb el director/directora per pactar ràpidament com serà la lectura. Pot ser un bon moment perquè aquells i aquelles que s'han implicat poc amb la feina prèvia tinguin el seu espai de protagonisme. Tot i així ser un simple espectador també és vàlid. Recordem que no volem obligar a ningú a fer res que no vulgui.

**Cinquè:** El concert.

**Sisè:** Moment dels valents. Aquest és potser el moment més màgic en que els valents demostren la seva valentia llençant-se al buit i improvisant amb les premisses espontànies del director/directora.

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

**Setè:** Aplaudiments, agraïments i celebració del que hem creat. Tradicionalment acabem aquest moment fent una "foto finish" amb totes aquelles persones que han participat d'alguna manera a la sessió de creació. És molt important cantar la cançó "*We are the world, we are the children*".



#### 4) **POST-FUNCIÓ:**

Recomanem donar un espai per recollir l'experiència i les valoracions de tothom. Oferim la possibilitat d'entrar en el mur de facebook i opinar, d'aquesta manera també podran gaudir del material audiovisual recollit.

<https://www.facebook.com/assajarTeenEdition?fref=ts>

D'altra banda, si hi ha hagut realització durant la trobada també recomanem fer un treball de muntatge de vídeo o muntar un vídeo amb les fotografies. És important que les fotografies realitzades ens les feu arribar.

# ASSAJAR ÉS DE COVARDS - TEEN EDITION

## EQUIP ORGANITZADOR

Assajar és de covards:

<http://assajaresdecovards.wix.com/assajaresdecovards>

Cia Casa Real:

<https://www.facebook.com/ciacasareal>

A les golfes de la Bohème:

<https://www.facebook.com/pages/A-les-Golfes-de-la-Boh%C3%A8me/269167823252431>



## CONTACTE

[assajaresdecovards@gmail.com](mailto:assajaresdecovards@gmail.com)

660 21 29 92/659 08 90 08